

Anmeldeformular

Bitte schicken Sie die Anmeldung an:
Förderverein Bispinghof e.V.,
Frau Annette Quint-Hellenkamp,
An der Wallhecke 11, 48356 Nordwalde

Anmeldung zur **6. Sommer-Kunst-Akademie**
im Bispinghof in Nordwalde

Hiermit melde ich mich verbindlich zu
folgendem Kurs vom 17. bis zum 20.8.17 an
(bitte ankreuzen):

Name: _____

Anschrift: _____

E-Mail/Tel.: _____

- Holzschnitt, Radierung**
mit Theodor Rotermund
- Zeichnung + Collage**
mit Elisabeth Lasche
- Malerei** mit Bruno Büchel
- Holzskulpturen** mit Gottfried Strathmeier

Ich möchte in der Jugendbildungsstätte
übernachten und benötige ein (bitte ankreuzen):

- Doppelzimmer
mit Frühstück (32,00 €) inkl. MWSt.
- Einzelzimmer
mit Frühstück (49,00 €) inkl. MWSt.

Datum, Unterschrift: _____

Meine Buchung

Ich habe folgenden Kurs für die 6. Sommer-Kunst-Akademie
im Bispinghof in Nordwalde gebucht:

- Holzschnitt, Radierung** mit Theodor Rotermund
- Zeichnung + Collage** mit Elisabeth Lasche
- Malerei** mit Bruno Büchel
- Holzskulpturen** mit Gottfried Strathmeier

Für die Übernachtung habe ich folgendes Zimmer gebucht:

- Doppelzimmer mit Frühstück (32,00 €) inkl. MWSt.
- Einzelzimmer mit Frühstück (49,00 €) inkl. MWSt.

Die Kursgebühr in Höhe von 240,- €
und die Übernachtungskosten überweise ich
bis spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn auf
das Konto:

Förderverein Bispinghof e.V.
Volksbank Greven
IBAN: DE23 4006 1238 8610 9137 00

Anmeldung/Kontakt

Vier Tage Kunstakademie im Speicher und auf dem Gelände
des Bispinghofes. Erlernen Sie unter der Leitung von *Bruno
Büchel, Elisabeth Lasche, Theodor Rotermund* und *Gottfried
Strathmeier* Malerei, Zeichnung + Collage, Holzschnitt,
Graphik oder Holzbildhauerei. Die Kurse beginnen am
Donnerstag, 17. 8. 2017 um 9.30 Uhr und enden am
Sonntag, 20.8.2017 im Laufe des Nachmittags.
Die Kursgebühr für vier Tage beträgt 240,- € (Abrechnung
der Materialkosten zum Selbstkostenpreis vor Ort).

Anmeldung und Informationen:

Förderverein Bispinghof e.V.
Frau Annette Quint-Hellenkamp
An der Wallhecke 11
48356 Nordwalde oder
Frau Edith Krapf (02573/2629)
info@bispinghof-nordwalde.de

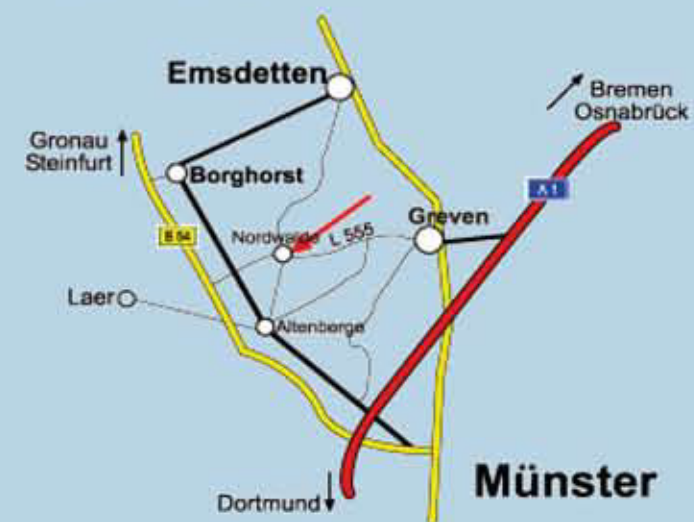
Übernachtungsmöglichkeit mit Frühstück besteht
preisgünstig in der Jugendbildungsstätte, Bispingallee 13
(nur ca. 200 m zum Bispinghof) und in Hotels und Privat-
pensionen in der Nähe.

Weitere Informationen unter:

www.bispinghof-nordwalde.de
www.bruno-buechel.de
www.elisabeth-lasche.de
www.strathmeier-holzkunst.de
www.theodor-rotermund.info

Anfahrt

Bispinghof, Bispingallee 31a, 48356 Nordwalde



**So finden Sie den Bispinghof in Nordwalde
mit dem Auto:**

Über die Landstraße L555 aus Richtung Greven kommend
biegen Sie ca. 500 m nach dem Ortseingang vor der ersten
Ampel rechts in die Bispingallee ein. Folgen Sie dieser bis
zur T-Kreuzung an der Gräfte. Hier biegen Sie nochmals rechts
ab und suchen sich linkerhand einen Parkplatz.
Herzlich Willkommen!

6. Nordwalder Sommer-Kunst- Akademie



Förderverein Bispinghof e.V.

17. bis 20. 8. 2017

**Holzschnitt,
Malerei, Graphik,
Zeichnung, Collage,
Holzskulpturen**

Holzschnitt Radierung

Theodor Rotermund



Zeichnung + Collage

Elisabeth Lasche



Bildhauerei

Gottfried Strathmeier



Malerei

Bruno Büchel



Der Bispinghof



In diesem Kurs werden wir mit Geißfuß, Hohleisen und anderem Werkzeug eine Zeichnung in eine Holzplatte aus speziellem japanischen Holz schneiden und anschließend, nach dem Einfärben mit der Farbwalze, drucken.

Der Holzschnitt ist die älteste graphische Technik, um ein Bild zu reproduzieren und damit zu vervielfältigen. Diese Technik ist vor allem für diejenigen Teilnehmer interessant, die an kunsthandwerklichen Aspekten beim kreativen Gestalten Freude haben. Wir lernen die verschiedenen Werkzeuge kennen, erfahren viel über das Medium Papier, auch die Kunstgeschichte kommt zu Wort. Der Kurs wird in diesem Jahr um die Technik der Kaltnadel-Radierung erweitert. Vermittelt werden Grundlagen und spezifische Einsatzmöglichkeiten

Geboren 1956 in Bocholt, lebt und arbeitet seit 1978 in Bielefeld. Bildender Künstler mit Schwerpunkt Druckgraphik und Objekte. Studium der Kunstpädagogik, Literaturwissenschaft und Soziologie an der Uni Bielefeld. Langjährige Tätigkeit in der Erwachsenenbildung.

Wir wollen drinnen und draußen arbeiten. Dabei kommt es natürlich auf das Wetter an, wo wir uns schwerpunktmäßig aufhalten werden. Draußen im herrlichen Parkgelände können Sie nach der Natur zeichnen oder großformatig freies Zeichnen mit Kohle oder Tusche ausprobieren. Drinnen gibt es die Möglichkeit sich Ihren Collagen in Kombination mit Zeichnung zu widmen oder ein gezeichnetes Motiv bei Theodor Rotermund im Holzschnitt umzusetzen. Umgekehrt können seine TeilnehmerInnen gerne einen Ausflug ins Zeichnen in meinem Angebot unternehmen. Angesprochen sind AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Für jede/n biete ich Einstiegsmöglichkeiten, Anregungen und Strategien an, um sich einen ganz individuellen Fahrplan durch den Workshop zusammenzustellen.

Bei Fragen können Sie mich anrufen: 0160-966 855 77. Elisabeth Lasche, Jahrgang 1953, Dipl. Des., FH Mainz und freischaffende Künstlerin in Bielefeld. Kunsturse in der VHS Bielefeld und im eigenen Atelier.

Mit Bildhauerbeitel und Klüpfel, oder mit Dechsel, Axt und Kettensäge wollen wir aus einem Stück Stamm eine Skulptur nach unseren Vorstellungen schaffen. Figürlich oder abstrakt werden wir unseren Ideen im Stamm Ausdruck verleihen. Wer Freude am Arbeiten mit Holz mitbringt, ist in diesem Kurs richtig. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Anfänger werden in die Arbeitstechniken und den Umgang mit den Werkzeugen eingeführt und vorhandene Kenntnisse werden vertieft. Werkzeug und Holz sind vorhanden. Wer mit eigenem Werkzeug arbeiten möchte, kann dieses gerne mitbringen.



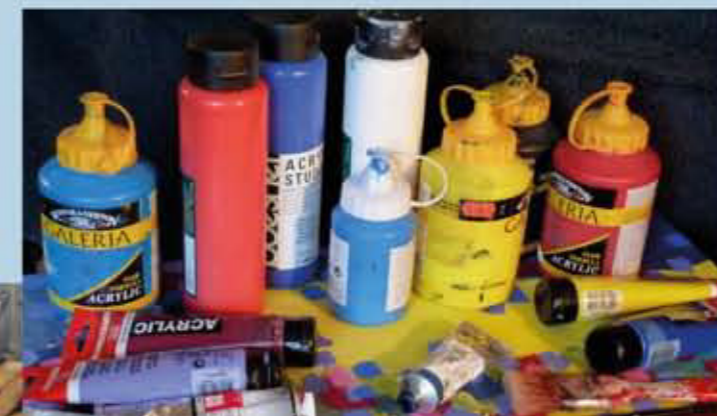
Der Kursleiter wurde 1955 in Emsdetten geboren und lebt und arbeitet in Bielefeld. Er arbeitet als Künstler in seinem Bielefelder Atelier und außerdem an einer Gesamtschule in Bielefeld.

Wer mit einer Kettensäge arbeiten möchte, benötigt unbedingt Schutzhelm mit Visier und Gehörschutz! Bitte mitbringen!

Ein interessanter Ausblick in die herrliche Umgebung des Bispinghofs, eine tolle Farbkombination, eine eigene Idee! Möchten Sie da nicht zur Farbe greifen, um das festzuhalten? Oder malen Sie lieber einfach drauf los? Mit unserer Hilfe und etwas Mut ist das gar nicht so schwer. Ob Sie mit Pastellkreide, Aquarell-, Acryl- oder Deckfarben auf Papier oder Leinwand malen möchten, Ihr Kursleiter berät Sie individuell und fachkundig über Vorgehen, Bildaufbau, Farbwirkung und Maltechnik. Beim Erfahrungsaustausch mit den anderen KursteilnehmerInnen werden Sie zusätzlich bereichert und motiviert. So macht malen Spaß! Dieser Kurs eignet sich für Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit und ohne Vorkenntnisse.

Bitte mitbringen: Malgründe (Papier, Leinwand), Farben Ihrer Wahl, Pinsel, Malkittel.

Der Kursleiter wurde 1947 in der Schweiz geboren und unterrichtete als Fachlehrer an der Schule für Gestaltung in St. Gallen. Seit Jahren lebt und arbeitet er in Bielefeld als freischaffender Künstler (Malerei), Illustrator und Leiter von Malkursen.



Der Bispinghof ist ein großes grünes, von einem male-rischen Wassergraben umschlossenes Gelände. Er geht auf einen dem Bischof von Münster zugehörigen Hof des 9. Jahrhunderts zurück. Das älteste Gebäude, der mehrstöckige steinerne Speicher sowie der Wassergraben stammen aus dem späteren Mittelalter.

Der vor mehr als 10 Jahren gegründete Förderverein und die Bürgerstiftung Bispinghof arbeiten aktiv daran, Gelände und Gebäude für die Allgemeinheit zu erhalten und nutzbar zu machen.

Kulturveranstaltungen wie Ausstellungen, Lesungen, Konzerte, Talks und Kreativkurse für Kinder und Erwachsene finden schon seit vielen Jahren im Speicher statt.

