

Anmeldeformular

Anmeldung zur **12. Sommer-Kunst-Akademie**
im Bispinghof in Nordwalde

Hiermit melde ich mich verbindlich zu
folgendem Kurs vom 20. bis zum 23. Juli 2023 an
(bitte ankreuzen):

Name: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____

Tel.: _____

- Malerei** mit Ulla Niederberghaus
- Land Art** mit Sandra Silbernagel
- Bildhauerei** mit Gottfried Strathmeier

Die Kursgebühr in Höhe von 240,- €
überweise ich bis spätestens 2 Wochen vor
Kursbeginn auf das Konto:

Förderverein Bispinghof e.V.
Volksbank Greven
IBAN: DE23 4006 1238 8610 9137 00

Datum, Unterschrift:

Anmeldung/Kontakt

Vier Tage Kunstakademie im Speicher und auf dem Gelände des Bispinghofes. Unter der Leitung von *Sandra Silbernagel*, *Ulla Niederberghaus* und *Gottfried Strathmeier* können Sie an den Kursen Land Art, Malerei, oder Holzbildhauerei teilnehmen. Die Kurse beginnen am Donnerstag, 20.7.2023 um 9.30 Uhr und enden am Sonntag, 23.7.2023 im Laufe des Nachmittags. Die Kursgebühr für vier Tage beträgt 240,- € (Abrechnung der Materialkosten zum Selbstkostenpreis vor Ort).

Informationen zu preisgünstigen Übernachtungsmöglichkeiten in der Nähe können Sie beim Förderverein erfragen

Anmeldung und Informationen:

Förderverein Bispinghof e.V.
Frau Annette Quint-Hellenkamp
An der Wallhecke 11
48356 Nordwalde oder
info@bispinghof-nordwalde.de

Weitere Informationen unter:

<https://www.bispinghof-nordwalde.de/>
<https://www.sandrasilbernagel.de>
<https://www.atelier-buntart.jimdo.com>
<https://strathmeier-holzkunst.de/>

Bispinghof, Bispingallee 31a, 48356 Nordwalde

Anfahrt



So finden Sie den Bispinghof in Nordwalde mit dem Auto:

Über die Landstraße L555 aus Richtung Greven kommend biegen Sie ca. 500 m nach dem Ortseingang vor der ersten Ampel rechts in die Bispingallee ein. Folgen Sie dieser bis zur T-Kreuzung an der Gräfte. Hier biegen Sie nochmals rechts ab und suchen sich linkerhand einen Parkplatz.

Herzlich Willkommen!

12. Nordwalder Sommer-Kunst- Akademie



Förderverein Bispinghof e.V.

20.7. bis 23.7.2023

Malerei
Land Art
Holzskulpturen

Malerei



Ulla Niederberghaus

Mit Acrylfarben, Stiften, Kreiden, Spachteln und Malmessern malen Sie Bilder nach Ihren eigenen Ideen und Vorstellungen oder vorgeschlagenen Themen. Anleitungen zu Maltechniken und Bildkompositionen sowie Licht und Schatten im Bild werden gegeben und alle Teilnehmenden werden individuell von mir im Entstehungsprozess begleitet.

Es gibt viel Spielraum für Malexperimente, Abstraktes und Figürliches im Bild und Alles was das kreative Herz beflügelt. Das Motto des Workshops lautet „Malen mit Leichtigkeit“. Bitte mitbringen: Malgründe (Papier, Pappe, Leinwand) Farben Ihrer Wahl, Pinsel, Malkittel.

Die Kursleiterin wurde 1961 in Münster geboren. Studium der Kunstpädagogik, langjährige Tätigkeit als Theatermalerin, Bühnenbildnerin und Kursleitung für Malerei.



Land Art



Sandra Silbernagel

Der in den sechziger Jahren geprägte Begriff „Land Art“ vereint sehr viele verschiedene Ansätze - von gigantischen Eingriffen in die Natur bis hin zu kleinsten Arrangements mit dem natürlichen Material, das an einem Ort gefunden wird.

Dieser Workshop soll den Blick für die oft übersehenen Schönheiten der Natur schärfen und widmet sich dabei wesentlich den Begriffen Finden, Gestalten und der Akzeptanz der Flüchtigkeit. Nach planvoll ausgedachten Eingriffen in einen selbst gewählten Ort überlässt man sein Kunstwerk den eigenwilligen und nicht zu steuernden, natürlichen Prozessen, die das vom Menschen Gemachte nicht achten, sondern rückführen in „Urzustände“, die allein den „Regeln“ der Natur gehorchen.

An die Teilnehmer*Innen: Bitte einen Gegenstand, der in der Natur gefunden und lieb gewonnen wurde, mitbringen.

Sandra Silbernagel, Jahrgang 1973, lebt in Münster/Westf. 1998 Academy of Fine Arts Alanus Hochschule Bonn, 2008 Assistentin Ulrich Rückriem, 2000 Kölner Künstlerinnengruppe SOS, 2017 Gründungsmitglied: „Dein Brunnen für Münster“ e.V., arbeitet in Steinbrüchen: Deutschland, Italien und Frankreich, zahlreiche Ausstellungen und Verkäufe in Europa und USA, verschiedene Vorträge an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster



Bildhauerei



Gottfried Strathmeier

Mit Bildhauerbeitel und Klüpfel, oder mit Dechsel, Axt und Kettensäge wollen wir aus einem Stück Stamm eine Skulptur nach unseren Vorstellungen schaffen. Figürlich oder abstrakt werden wir unseren Ideen im Stamm Ausdruck verleihen.

Wer Freude am Arbeiten mit Holz mitbringt, ist in diesem Kurs richtig. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Anfänger werden in die Arbeitstechniken und den Umgang mit den Werkzeugen eingeführt und vorhandene Kenntnisse werden vertieft. Werkzeug und Holz sind vorhanden. Wer mit eigenem Werkzeug arbeiten möchte, kann dieses gerne mitbringen.



Der Kursleiter wurde 1955 in Emsdetten geboren und lebt und arbeitet in Bielefeld. Er arbeitet als Künstler in seinem Bielefelder Atelier und außerdem an einer Gesamtschule in Bielefeld.

Wer mit einer Kettensäge arbeiten möchte, benötigt unbedingt Schnitzschutzhose und Schutzhelm mit Visier und Gehörschutz! Bitte mitbringen!



Der Bispinghof



Der Bispinghof ist ein großes grünes, von einem maleischen Wassergraben umschlossenes Gelände. Er geht auf einen dem Bischof von Münster zugehörigen Hof des 9. Jahrhunderts zurück. Das älteste Gebäude, der mehrstöckige steinerne Speicher sowie der Wassergraben stammen aus dem späteren Mittelalter.

Der vor mehr als 10 Jahren gegründete Förderverein und die Bürgerstiftung Bispinghof arbeiten aktiv daran, Gelände und Gebäude für die Allgemeinheit zu erhalten und nutzbar zu machen.

Kulturveranstaltungen wie Ausstellungen, Lesungen, Konzerte, Talks und Kreativkurse für Kinder und Erwachsene finden schon seit vielen Jahren im Speicher statt.

