

Anmeldeformular

Anmeldung zur **13. Sommer-Kunst-Akademie**
im Bispinghof in Nordwalde

Hiermit melde ich mich verbindlich zu
folgendem Kurs vom 1. bis zum 4. August 2024
an (bitte ankreuzen):

Name: _____

Anschrift: _____

E-Mail: _____

Tel.: _____

- Malerei** mit Ulla Niederberghaus
- Zeichnung und Radierung**
mit Matthias Schöneburg
- Holzbildhauerei** mit Regine Hawellek

Die Kursgebühr in Höhe von 280,- €
überweise ich bis spätestens 2 Wochen vor
Kursbeginn auf das Konto:

Förderverein Bispinghof e.V.
Volksbank Greven
IBAN: DE61 4036 1906 5216 9940 00

Datum, Unterschrift:

Anmeldung/Kontakt

Vier Tage Kunstakademie im Speicher und auf dem Gelände
des Bispinghofes. Unter der Leitung von *Ulla Niederberghaus*,
Matthias Schöneburg und *Regine Hawellek* können Sie an
den Kursen Malerei, Zeichnung und Radierung oder Holz-
bildhauerei teilnehmen. Die Kurse beginnen Donnerstag,
1.8.2024 um 9.30 Uhr (bis 17.00 Uhr) und enden am Sonn-
tag, 4.8.2024 im Laufe des Nachmittags. Die Kursgebühr für
vier Tage beträgt 280,- € (Abrechnung der Materialien und
Werkzeuggebrauch vor Ort).

Informationen zu preisgünstigen Übernachtungsmöglich-
keiten in der Nähe können Sie beim Förderverein erfragen

Anmeldung und Informationen:

Förderverein Bispinghof e.V.
Frau Annette Quint-Hellenkamp
An der Wallhecke 11
48356 Nordwalde oder
info@bispinghof-nordwalde.de

Weitere Informationen unter:

<https://www.bispinghof-nordwalde.de/>
<https://www.matthias-schoeneburg.de>
<https://www.atelier-buntart.jimdo.com>
<https://www.regine-hawellek.de>

Bispinghof, Bispingallee 31a, 48356 Nordwalde

Anfahrt



So finden Sie den Bispinghof in Nordwalde mit dem Auto:

Über die Landstraße L555 aus Richtung Greven kommend
biegen Sie ca. 500 m nach dem Ortseingang vor der ersten
Ampel rechts in die Bispingallee ein. Folgen Sie dieser bis
zur T-Kreuzung an der Gräfte. Hier biegen Sie nochmals rechts
ab und suchen sich linkerhand einen Parkplatz.

Herzlich Willkommen!

13. Nordwalder Sommer-Kunst- Akademie



Förderverein Bispinghof e.V.

1.8. bis 4.8.2024

Malerei
Zeichnung/Radierung
Holzbildhauerei

Malerei

Ulla Niederberghaus



Mit Acrylfarben, Stiften, Kreiden, Spachteln und Malmessern malen Sie Bilder nach Ihren eigenen Ideen und Vorstellungen oder vorgeschlagenen Themen. Anleitungen zu Maltechniken und Bildkompositionen sowie Licht und Schatten im Bild werden gegeben und alle Teilnehmenden werden individuell von mir im Entstehungsprozess begleitet.

Es gibt viel Spielraum für Malexperimente, Abstraktes und Figürliches im Bild und Alles was das kreative Herz beflügelt. Das Motto des Workshops lautet „Malen mit Leichtigkeit“. Bitte mitbringen: Malgründe (Papier, Pappe, Leinwand) Farben Ihrer Wahl, Pinsel, Malkittel.

Die Kursleiterin wurde 1961 in Münster geboren. Studium der Kunstpädagogik, langjährige Tätigkeit als Theatermalerin, Bühnenbildnerin und Kursleitung für Malerei.



Zeichen- und Radierkurs

Matthias Schöneburg

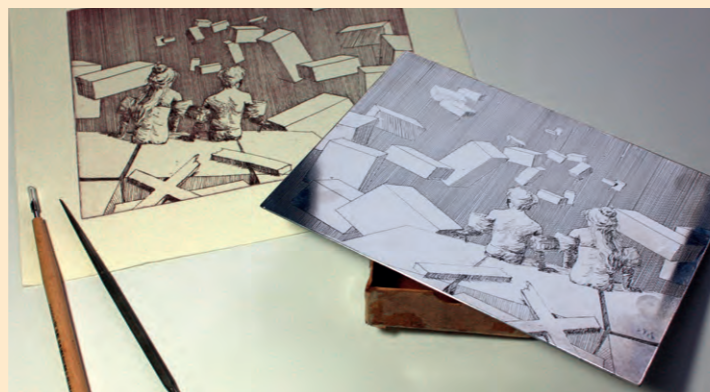


Im Kurs setzen wir uns zeichnerisch mit dem Thema Formen sehen und erfassen auseinander, um das zu Zeichnende sowie die Grundkomposition eines Motives schnell und leicht anlegen zu lernen. Anhand der Themen Stillleben und menschliche Figur üben wir unsere zeichnerischen Fähigkeiten, befassen uns mit Licht und Schatten sowie Bildkomposition. Zur Anwendung kommen verschiedene Zeichenmaterialien wie Bleistift, Braun- und Rötelpfeifen.

Im zweiten Teil des Kurses beschäftigen wir uns mit der druckgrafischen Technik „Radierung“ und werden Motive in Kaltnadel sowie Strichätzung umsetzen und anschließend drucken. Hierzu bitte eigene Motive mitbringen. Unter fachlicher Anleitung und individueller Betreuung werden diese dann als Radierungen ausgearbeitet.

Matthias Schöneburg, 1974 in Weimar geboren, lebt und arbeitet in der Saale-Untrutregion.

1998 – 2002 Studium der Malerei in Mannheim, seit 2004 freischaffend als Künstler. Langjährige Tätigkeit als Kursleiter für Malerei an der VHS Naumburg/S. sowie für Druckgrafik im Max Klinger Radierhäuschen Großjena. Seit 2000 zahlreiche Ausstellungen.



Holzbildhauerei

Regine Hawellek



In dem Workshop „Holzbildhauerei“ entwerfen und gestalten Sie Ihre persönlichen Skulptur aus Holz! Lassen Sie sich von einem Holzstück anregen oder gestalten Sie eine Figur, eine Maske oder eine abstrakte Form.

Zunächst kann eine Idee gezeichnet oder in Ton modelliert werden. Dann werden Späne fliegen! Die grobe Form der Skulptur wird mit den Bildhauerwerkzeugen Schnitzbeitel und Klüpfel aus einem Holzstück (Höhe ca. 30 cm bis 60 cm) herausgehauen. Feinere Formen werden anschließend geschnitzt. Dabei erfahren Sie viel Wissenswertes über das Material Holz, die Handhabung der Bildhauerwerkzeuge und das dreidimensionale Gestalten.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

- 1964 geboren in Goslar**
- 1986 Gesellenprüfung als Holzbildhauerin in Garmisch-Partenkirchen**
- 1993 Erstes Staatsexamen Sek. II Kunsterziehung und Germanistik an der Universität Kassel**
- 1993-1998 Studium „Freie Kunst“ in Kassel, Meisterschülerin bei Prof. F. Salzmann**
- Seit 1993 freischaffend tätig, langjährige Tätigkeit als Dozentin in der Erwachsenen- und Jugendbildung**
- Zahlreiche Ausstellungen im Inland und Ausland**



Der Bispinghof



Der Bispinghof ist ein großes grünes, von einem malematischen Wassergraben umschlossenes Gelände. Er geht auf einen dem Bischof von Münster zugehörigen Hof des 9. Jahrhunderts zurück. Das älteste Gebäude, der mehrstöckige steinerne Speicher sowie der Wassergraben stammen aus dem späteren Mittelalter.

Der vor mehr als 18 Jahren gegründete Förderverein und die Bürgerstiftung Bispinghof arbeiten aktiv daran, Gelände und Gebäude für die Allgemeinheit zu erhalten und nutzbar zu machen.

Kulturveranstaltungen wie Ausstellungen, Lesungen, Konzerte, Talks und Kreativkurse für Kinder und Erwachsene finden schon seit vielen Jahren im Speicher statt.

